



నవజ్యోతి విక్టర్స్

# నడమంత్రపు సిరి

నిర్మాతలు సాయిబశిష్వరౌ, వంశీశం • దర్శకుడు తాతినేని రామారావు



## చెక్స్ పీయన్లు :

రచన :	సముద్రాల (జూనియర్)
పాటలు :	అద్వైతం, నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొనరాజు, సముద్రాల (జూ)
నృత్యదర్శకులు :	హీరాచార్, వసుమతి, చిన్ని-సంపత్
కళ :	బి. వెంకట్రావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	జి. వి. రామకృష్ణారావు
కూర్పు :	కృష్ణస్వామి
అసోసియేట్ టైలర్ :	వి. ఎస్. రంగస్వామి
అలంకరణ :	పితాంబరం-వీరాజు-నారాయణ
కిరోజాలంకరణ :	మాధవరావు-కృష్ణ-మన్మథరావు-భాస్కరరావు (తానరపు)
సంగీతం :	టి. చలవతిరావు
పోడోగ్రఫీ :	స్వామి
శబ్దగ్రహణము :	ఎమ్. వి. రామచంద్రన్
పాటలు రికార్డింగ్ :	వి. శివరాం. బి. ఎ., బి. ఎస్.సి.
ఫిల్మ్ :	నత్యం (జై హింద్ స్టూడియోస్)
బుక్ బిండింగ్ :	కల్పన ఎంటర్ ప్రైజెస్
స్టూడియో :	వాహిని

ప్రేక్షా :

సుశీల - జానకి - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి - వి. బి. శ్రీనివాస్ - జయదేవ్  
మాధవపెద్ది నత్యం - వనంత

నిర్మాతలు :

ఎమ్. సాంబశివరావు, జి. వందనం

దర్శకుడు : తాతినేని రామారావు

# “నడమంత్రపు సిరి”

— కథ —

ఒక ఊరు. ఆ ఊరిలో, ఒక మారుమూల ఒక చిన్న హోటల్. పెసరట్టుకు ప్రసిద్ధిగాంచింది ఆ హోటల్. భూషయ్య ఆ హోటల్ ప్రొప్రైటర్. అందువల్ల, భూషయ్య ఒక మధ్యతరగతి కుటుంబికుడు - అన్న విషయం మనకు విశదమై పోయిందా ?

భార్య విహీనుడు భూషయ్య. ఏదో అపీనురో గుమాస్తాగా పనిచేస్తూన్న కొడుకు సూర్యం. కాళేజిలో చదువుకుంటూ అల్లాటముద్దుగా పెరుగుతూన్న రాధా. భూషయ్య సంతానం. సూర్యానికి పెళ్లయింది, భార్య, కమల, గోపి - అన్న అరేళ్ల కుర్రాడు వారి సంతానం. మనుషుడు గోపి - అంటే, తాతయ్య భూషయ్యకు పంచ ప్రాణాలానూ !

పోతే...భూషయ్యది ఒక షతం! పెసరట్లమ్ముకుని తానూ, గుమాస్తాగిరి వెలిగించి కొడుకూ...ఎంత సంపాదించే ఏం లాభం? ఎన్నేళ్లు జీవితాలు గడిపినా బ్రతుకులు గానుగకు కట్టిన ఎద్దులా...అక్కడే...ఆ పరిధిలోనే తిరుగుతూండ వలసిందేగా ? తానూ, తన పిల్లలూ సంతోషంగా ఉండాలి ! కూతురు రాధకు గొప్ప సంబంధం చూడాలి ! అదంతా జరగాలంటే ఆకస్మాత్తుగా లక్షీకటాక్షం తనపైని పడాలి ! అందుకని అగుపడిన లాటరీ టికెట్లన్నీ కొనడం, భూషయ్యకు బాగా అలవాటయి పోయింది.

భూషయ్యగారి యింటి ప్రక్కమేదే రఘుది. రఘూ కాళేజిలో చదువుకుంటున్నాడు. రాధకూ, ఆతనికి స్నేహం! స్నేహమేమిటి? ప్రేమే అందాం. రాధనూ, రఘునూ కలిసి చూసినప్పుడల్లా-రఘు తల్లి శాంతమ్మకు కడుపునిండిపోయేది. రఘు-రాధల మనసు కమలకూ తెలుసు. కమలే, ఒకనాడు భూషయ్యతో రాధ పెళ్ళివిషయం మాట్లాడుతూ, రఘుతే యీదూ-జోడగా ఉంటాడంది. ‘అబ్బో-అంత పెద్ద సంబంధమా’ అన్నాడు భూషయ్య.

ఆ ఊళ్ళోనే జాలయ్య-అని ఒక లాటరీ టికెట్ల ఏజెంటున్నాడు. తడవ తడవకూ భూషయ్యదగ్గరికి రావడం, టికెట్లంటగట్టడం పరిపాటి. ఒక్క ప్రైజా రాలేదే-అని భూషయ్య జాచ. అదలా ఉండగా, జాలయ్య తొమ్మిది లక్షలు వస్తు ప్రైజంటూ మళ్ళీ వచ్చాడు. నాకొద్దన్నాడు భూషయ్య. తప్పకుండా యీ తొమ్మిది లక్షలూ భూషయ్యవే అని, జాలయ్య ఓలవంతంగా ఒక టికెట్లంటగట్టాడు భూషయ్యకు !

అనయ జాలయ్య బిజినెస్సే కమీషన్ బిజినెస్సు. ఎంతసేపూ తిమ్మిని టిమ్మినీ-టిమ్మిని తిమ్మినీ చేసేద్దామనే ఆతని ప్రయత్నం. జాలయ్య ఆ ఊళ్ళోనే ఉన్న కామినీదేవిని ఆశ్రయించుకుని తిరిగేవాడు. అతని ఆశంతాటూడా, కామినీదేవి కూతురు నళినిని ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకుందామని! అందుకని, కామిని అంటే వివరీతమైనభక్తితో ఉంటూ, ఆమె గీచిన గీటుదాటకుండా ఉండటానికే ప్రయత్నించే వాడు ఎల్లప్పుడూ !

అవృష్టమంటే అర్థమేమిటి ? అదొచ్చి అమాంతంగా భూషయ్యను ఆవ హించింది. తొమ్మిది లక్షలు ప్రైజొచ్చిందనగానే భూషయ్యకు తల తిరిగిపోయింది, హోటలు, సర్వర్ అప్పలస్వామికి దానంచేశాడు. ఇల్లు జాగలేదని...ఇంటిచుట్టూ మురికి కాల్యాలనీ నానా హంగమాచేశాడు. కొడుకును ఉద్యోగం మానేసేయ్య మన్నాడు. జాలయ్యను సెక్రటరీగా ఆప్పాయింట్ చేశాడు. కొత్త బంగళా కట్టాడు. గృహప్రవేశం చేశాడు, శాంతమ్మ రాధను రఘు కివ్వమని అడిగితే 'ఛీ! నీవెంత నీ యోగ్యతెంత? లక్షధికారి భూషయ్య కూతురు నీ కోటిశ్వరుడింటి కోడల్ కావలసినవిల్ల?' అన్నాడు, ఇంతా చేశాక, రెండు లక్షలు ఖర్చయిపోయాయే అప్పుడే అని-జాధపడ్డాడు, హైదరాబాద్ వెళ్ళి, నాలుగు పర్మిట్లు పడితే, మిగిలిన వీడు లక్షలూ డెబ్బయి లక్షలయిపోతాయన్నాడు...జాలయ్య! ఆశపడి, ప్రయాణానికి ముహూర్తం చూడమన్నాడు భూషయ్య!

హైదరాబాద్ చేరుకోగానే జాలయ్య. భూషయ్య వీలకను కత్తిరించే ఏర్పాటు చేశాడు. క్రాపు కొట్టించాడు. వెంట్రుకలకు రంగు వేయించాడు. సూట్లలో దింపాడు. అవన్నీ లాలనట్లు. భూషయ్యకు కామినిని పరితయం చేశాడు. అమాయకుడు



భూషయ్య, కామినీ, జాలయ్య కలిసి వన్నిన వలలోపడిపోయాడు. కామినీని పెళ్లాడుతానన్నాడు భూషయ్య.

కొడుకు, కూతుడు, మనమడు, కోడలు...ఎవరూ కంటి కానలా. ఇది తప్పన్నారు. సంసారంలోని సభ్యులు. చీ ! మీరెవరు నాకు చెప్పడానికి? ఇది నా అస్తి; నా యిల్లు; నా లక్షలు ! ఇష్టమయితే ఉండండి; కష్టమైతే బైటికి నడవండి !” అన్నాడు భూషయ్య. పిల్లలు యిల్లువిడిచి వెళ్లిపోయారు. భూషయ్యకు కామినీ, జాలయ్య మిగిలారు. వారి పథకమంతాకూడా భూషయ్యను బుక్కా పక్కిరును చేయడమే !

మరి.....

- \* కామినీ, జాలయ్యల కుతంత్రమే నెగ్గిందా ?
- \* భూషయ్యకు కనువిప్పు కలిగిందా? కలిగితే ఎలా? ఏ పరిస్థితుల్లో?
- \* ఇల్లువదలి పోయిన సూర్యం, కమల, రాధ ఏ పాట్లు పడ్డారు. విడి పోయిన కుటుంబం మళ్ళీ ఏకమైందా ?...
- \* ఇవన్నీ తెలుసుకోడానికి మీరు “నడమంత్రపుసిరి” అనుభవించి చూడండి.



# పాటలు

రచన : కొనరాజు

పాట 1 పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

జాలయ్య :

వీయ్ లాటరీ లాటరీ లాటరీ !

అమ్మల్లారా లాటరీ

అయ్యల్లారా లాటరీ

లక్ష్మీ ప్రసన్న లాటరీ

లక్ష్మీచాన్సు లాటరీ ....

గుడిసెలో కుమిలే గురవయ్య తాతా

గుటకలు మింగే గరటయ్యన్నా

వదినెమెడకు బోసాదలాలంటే

కొనెయ్యి లాటరీ టీక్కెట్టు

ఇనప్పెట్టె భాళిపెట్టు

అదృష్టమన్నది ఎక్కడ ఉందో

అంటుతెలుసుకో కో కో ....

॥అమ్మల్లారా॥

గుగ్గిళ్ళమ్మే గుండాలమ్మా

ఫస్టు ప్రైజు కొటేసింది

కప్పులు కడిగే అచ్చాలమ్మా

లక్షాధికారి అయ్యింది

అబద్ధమేమో అడగండి

ఫోటోలు యివిగో చూడండి

సీ యూ ఫోటోస్ ....

॥అమ్మల్లారా॥

చెప్పులు కుదే శివరామయ్యకు

చెక్కు మొన్ననే వచ్చింది

ఐ వీ పెట్టిన హనుమంతయ్యకు

అప్పు సోపుగా తీరింది

ఒక్క రూపాయ యిచ్చారు

లక్కి చాన్సు కొచ్చేశారు

బీట్ చాన్సు లక్కి :

కొనెయ్యి లాటరీ టిక్కెట్టు

యినప్పై ఖాళీపెట్టు

అదృష్టమన్నది ఎక్కడ ఉందో

అంతు తెలుసుకో కో కో ....

॥అమ్మల్లారా॥

పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నళిని అండ్ డ్యాన్సర్ :

నీదేరా నా మనసు - ఇక

నీకేరా నా వయసు

ఈ చల్లని వేళా రావేలరా

॥ఇకనీదేరా॥

అందాలొలికే బృందావనిలో

యమునాతటపై కలియగ రారా

అందెలు మల్లని సందడిచేయ

సందిట నిలిపి అలరించరా

॥ఇకనీదేరా॥

కొగిలిలోన కరిగేవేళ

కలయే నిజమే కనపడులేరా

తీయని వేణువు పాడినవేళ

తనువే మరచి ఆడేనురా

॥ఇకనీదేరా॥

## పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల, పి. టి. శ్రీనివాస్

రాధ - రఘు

రాధ : నీ చల్లని మనసు కమ్మని వలపు  
ఎంతో ఎంతో హాయి సుమా

రఘు : ఆ హాయిని మించే తీయని దేదో  
నీలో నీలో ఉందిసుమా

నీ కన్నులు చూసి వెన్నెల చూస్తే  
వెన్నెల వేడిసుమా

నీ నవ్వులు చూసి పువ్వులు చూస్తే  
పువ్వులు వాడిసుమా....

॥నీ చల్లని॥

రాధ : నీ అందము చూసి చంద్రుని చూస్తే  
చంద్రుడు వెగటుసుమా

నీ మక్కువ చూసి చక్కెర తింటే  
చక్కెర చేదుసుమా....

॥నీ చల్లని॥

రఘు : నీ ఒంపులతోని సొంపుల మించే  
సొగసే లేదుసుమా

రాధ : నీ మాటలకన్నా మైకము పెంచే  
మధువే లేదుసుమా....

॥నీ చల్లని॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాట 4 పాడినవారు : జానకి, జయదేవ్

కామిని - భూషయ్య

భూషయ్య : అబ్బబో ఏమందం సుందరీ  
ఉబ్బి తబ్బిబ్బివుతున్నాను  
తట్టుకోలేను



కామిని : అబ్బబ్బో ఏమందం నుందరా  
ఉబ్బి తబ్బిబ్బపుతున్నాను  
తట్టుకోలేను ....

||అబ్బబ్బో||

భూషయ్య : రంభ నిన్నుచూస్తే బెంబేలై పోతుంది  
మేనక నిను చూస్తే మిడిగుడే పెడుతుంది  
ఊర్వశి నిన్ను చూసిందా ఓర్వలేక చస్తుంది  
కాలు కదిపితే చాలు నేల జలదతిస్తుంది

||అబ్బబ్బో||

కామిని : వయసుమళ్ళితే మాత్రం వలపేమి తగింది  
నెతి నెరిసే మాత్రం మితేమి తగింది  
పడుచువాళ్ళకేమి తెలుసు మగసిరి ఓరబ్బా  
పిల్లకాకికేమి తెలుసు ఉండేలు దెబ్బ

||అబ్బబ్బో||

భూషయ్య : లక్ష జన్మలకు పూర్వం లైలా మజనులం  
పుట్టగానె ప్రేమగుట్టు యిచ్చే పట్టేశం

కామిని : ఎన్నో జన్మలెత్తాం వలపెంతో మూటగట్టాం  
ఎంతెంతకు కుతితీరక యింకా యింకా పుడుతున్నాం

||అబ్బబ్బో||

## పాట 5

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : బయదేవ్ - పసంత

నళిని - బాబూరావ్

బాబు : ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకూ సమయం  
చిక్కింది శాన్నాళ్ళకూ

నళిని : ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకూ సమయం  
చిక్కింది శాన్నాళ్ళకూ ....  
మామయ్య మతులో ఉన్నాడు  
మన చేతిలో దెబ్బ తిన్నాడు

బాబు : తందాన తానా గానా బజానా  
నాదానవైనావె జాణా : హిహిహి

॥ఎన్నాళ్ళ॥

నళిని : గున్నమావి చెట్టుకింద కూచుందామా  
కన్ను కన్ను కలిపి కథలు చెప్పుకుందామా  
ఒకోన ఒరిగి ఊహలొ మునిగి  
సిగ్గిత ఒగ్గేసి పోదామా

బాబు : హి హ్హి హీ ....

॥ఎన్నాళ్ళ॥

బాబు : చీకటి మసిలేదాకా ఆగుదాం  
లోతుల కన్నుగప్పి దాగుదాం  
వచ్చిక బయబూ లోన వెచ్చని కౌగిలి లోన  
ఉయ్యాల బంపాల లూగుదాం : హి హ్హి హీ

॥ఎన్నాళ్ళ॥

### పాట 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి      పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి,  
జయదేవ్

నళిని : అలో నేరేడుపండు పుల్లపుల్లగున్నాది మామా మామా మామా  
మంచీ చూమిడిపండు మదమెక్కివున్నాది మామా  
మామా మామా

ఆ పండు కావాలా యీ పండు కావాలా  
అరచేతిలోనే ఉంది నువుకోరింది ఓ మామా      ॥అల్లో॥

పరువాలలో ఉన్నదీ పాకాన పడుతున్నదీ  
తాజాగా ఘుమఘుమలాడే రాజా పళ్ళండీ  
మనసెతె రుచిచూడాలి రుచిచూసె నోరూరాలి  
ఒకసారి చూశారంటే వదలగలేరండీ  
అరచేతిలోనే ఉంది నువు కోరింది ఓ మామా



బాబు : సింబా సింబా ములుంబా....

||అల్లో||

నళిని : మహారాజులొసారనీ మెహర్షాని చేసారనీ  
ఈనాటి విందుకోసం ఎంచిన పళ్ళండ్లీ  
కొనగోటి కందనివండు సొనలె న చిందని వండు  
ఒకసారి చూశారంటే వదలగలేరండీ  
అరచేతిలోనే ఉంది నువ్వు కోరింది ఓ మామా

బాబు : సింబా సింబా ములుంబా....

||అల్లో||

### పాట 7

రచన : సముద్రాల జూనియర్

పాడినవారు : సుశీల

రాధ - కమల - గోపి :

అకలి మంటలు బాబూ - ఇవి

అరని మంటలు బాబూ -

సిరులూరే బాబుల దాపులకై నా

చేరగలేనివి బాబూ ....

||అకలి||

వీదలకోసం జాలిగవేసే పైసా చాలును బాబూ

చల్లగ చూసీ కాచే దైవం చేయును విన్ను నవాబు

పేదకు వేసే పైసాలోనే పెన్నిధి తరగదు బాబూ

||అకలి||

ఎందరొ రాజులు ఏలిరి జగతీ ఎవరూ వారిని తలచేదీ

నడమంత్రపు సిరి నమ్మగరాదూ కలగా కరిగి పోయేదే

దయతో చేసిన దానము ధర్మము దాతలపేరే నిలిచేదీ

||అకలి||

హరనాథ్	విజయనిర్మల
నాగభూషణం	సూర్యకాంతం
రాజనాల	విజయలలిత
రాజబాబు	అనూరాధ
సీతారామ్	ఉదయచంద్రిక
కోళ్ళ సత్యం	మాలతి
అప్పారావు	బేబీ ప్రభ
సత్యం	విజయలత

వ గై ల....

---

రి లీ జ్ :

ఆంధ్ర : రాయల

సీదెన్ : జయలక్ష్మి

నైజాం : ఉషా ఫిలిమ్స్

---

కమలేంద్ర ప్రెస్, హనుమాన్ పేట, విజయవాడ-3.